



CV

Uli Schuster  
geb. 06. 10. 1970

Uli Schuster  
Reichenberger Str. 28  
10999 Berlin

Tel 0179 12 72 568

us@royal-plus.de  
www.gluecksbazillus.de

## KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

1994 - 1996	Musik und Kunstschule, Bielefeld Fachbereich: Kunst
1996 - 1999	Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, NL Fachbereich: Free Multimedia
2000 - 2003	Universität der Künste, Berlin Fakultät Gestaltung, Fachbereich: Experimentelle Mediengestaltung
seit 2003	freischaffender Künstler
2003 - 2004	Forschungsjahr im Masterstudiengang Sound Studies an der Universität der Künste, Berlin
05 - 07 2005	Artist in Residence Künstlerhaus Büchsenhausen Innsbruck, Österreich
03 - 2007	Gründung: Freunde der Stadt - Die Agentur für zeitgenössische Stadtforschung
03 - 08 2021	Stipendium - Neustart: zeitgenössische digitale und medienbasierte Kunst

## AUSSTELLUNGEN / VERÖFFENTLICHUNGEN

2024	Symphony of a traveller
2023	Berlin - Sinfonie einer Großstadt
2021	Welches Spiel wird denn hier gespielt? Eine Führung als ortsbasiertes Spiel. Hörspiel: for a blind person (blackest black version) Hörspiel: for a blind person (blackest black version) 3. Preis im Internationalen Wettbewerb, 12. Berliner Hörspielfestival Gruppenausstellung: Schule der Folgenlosigkeit, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
2020	Hörspiel: for a blind person (blackest black version) im Internationalen Wettbewerb, Hoerspielwiese Köln
2019	Gruppenausstellung @res-o-nant im Jüdischen Museum Berlin
2017	architecture - eye on detail - New Edition Fotoserie / Fotobuch
2015	Anonyme Zeichner - Gruppenausstellung, Berlin
2014	Das magische Dreieck - Festival b_Tour, Berlin architecture - eye on detail Fotoserie / Fotobuch
2013	architecture - eye on detail - Ausstellung Berlin Calling Fotofestival architecture - eye on detail - Ausstellung MOWO Fotofestival, Torre Vieja, ES Macht Kunst - Ausstellung in der Kunsthalle der Deutschen Bank

- 2012 architecture - eye on detail 2 Fotoserie / Fotobuch
- 2011 architecture - eye on detail Fotoserie /  
Fotobuch Lichter der Metro Fotoserie / Fotobuch
- 2010 RdP (Richtlinien der Politik) - Intervention im öffentlichen Raum
- 2009 Barlachs Schwebender Gottvater - Berlin Intervention im öffentlichen Raum  
(audience)) aural arts festival, Syracuse, New York, USA 'cinema in the dark'  
The central perspective for a blind person
- 2008 Nice to meet you - Kulturelle Kollisionen in 100 Sekunden  
The central perspective for a blind person Yeosu International Art Festival,  
Südkorea The central perspective for a blind person
- 2007 K1 Labor Berlin: Sound Installation - Schubkraft  
Kunstraum Innsbruck, Niveaularm Farben der Stadt: 52 digitale Farbmuster  
Veröffentlichung 'Uniformierungen in Bewegung'  
Das Projekt 'Oranjarahmendern' -Fussball Trikots und Repräsentation ist Beitrag  
der Fachpublikation. ISBN 978-3-8309-1760-1
- 2006 Stadtforscher Berlin - Performative Stadtbegehungen
- 2005 Art in the Air, Kanada - 2 Sound Projekte  
Bartleby speaks to Kaufmann + the central perspective for a blind person  
Künstlerhaus Büchsenhausen: Sound Installation - The Physical HoT Spot  
Casco Projects, Utrecht, Niederlande Oranjarahmendern - Fussball Trikots und  
Repräsentation
- 2004 Hebbel Theater: Bartleby - Die Belagerung Sound Installation - Bartleby  
speaks to Kaufmann  
designmai 2004: Kuration des Projektraums BLUMEN / Projekt 'Im Berliner Exil'  
+ Projekt Starter Kit Berlin
- 2003 bgf Mitte, Berlin: i\_Move - interaktive Rauminstallation in Zusammenarbeit mit  
den Architekten Xudong Chen + Wulf Böttger
- 2002 Festival VIPER BASEL 2002 - Int. Festival für Video und Neue Medien  
Einblicke: interaktiver - nonlinearer Film - Nominierung in der Kategorie:  
Internationaler Wettbewerb.
- 2001 AKMS - Neue Sterne für Koblenz Eine Kolumnen Reihe zur Absurdität von  
Sehenswerten  
1st Public White Cube, Galerie Kampl, Berlin Installation - central perspective  
for a blind person
- 2000 transeuropa 2000 / Europäisches Theater und Performance Festival  
AKMS Gruppenprojekt - Performance  
Mediamatic Salon @BABY, Amsterdam NL: Freundliche Gesten mit mobilen  
Geräten SeeYouSeeMee - interaktive Fotostories  
Diskurs 2000: AKMS Schnell & Billig: 120 Minuten Pauschalurlaub - Performance
- 1999 Park of the Future / Amsterdam, NL - 3 Video's - ununterbrochen fallen sachen  
aus ihren zusammenhängen  
Arena Theater Festival: AKMS Erlangen lebt - Performance

Eine Übersicht zu meinen Projekten ist online einsehbar:  
[www.gluecksbazillus.de](http://www.gluecksbazillus.de)