



CV

Uli Schuster
geb. 06. 10. 1970

Uli Schuster
Reichenberger Str. 28
10999 Berlin

Tel 0179 12 72 568

us@royal-plus.de
www.gluecksbazillus.de

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

1994 - 1996	Musik und Kunstschule, Bielefeld Fachbereich: Kunst
1996 - 1999	Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, NL Fachbereich: Free Multimedia
2000 - 2003	Universität der Künste, Berlin Fakultät Gestaltung, Fachbereich: Experimentelle Mediengestaltung
seit 2003	freischaffender Künstler
2003 - 2004	Forschungsjahr im Masterstudiengang Sound Studies an der Universität der Künste, Berlin
05 - 07 2005	Artist in Residence Künstlerhaus Büchsenhausen Innsbruck, Österreich
03 - 2007	Gründung: Freunde der Stadt - Die Agentur für zeitgenössische Stadtforschung

AUSSTELLUNGEN / VERÖFFENTLICHUNGEN

2020	Kurzhörspiel im Internationalen Wettbewerb, Hoerspielwiese Köln
2019	Gruppenausstellung @res·o·nant im Jüdischen Museum Berlin
2017	architecture - eye on detail - New Edition Fotoserie / Fotobuch
2015	Anonyme Zeichner - Gruppenausstellung, Berlin
2014	Das magische Dreieck - Festival b_Tour, Berlin architecture - eye on detail Fotoserie / Fotobuch
2013	architecture - eye on detail - Ausstellung Berlin Calling Fotofestival architecture - eye on detail - Ausstellung MOWO Fotofestival, Torrevieja, ES
2012	Macht Kunst - Ausstellung in der Kunsthalle der Deutschen Bank
2011	architecture - eye on detail 2 Fotoserie / Fotobuch architecture - eye on detail Fotoserie / Fotobuch Lichter der Metro Fotoserie / Fotobuch
2010	RdP (Richtlinien der Politik) - Intervention im öffentlichen Raum
2009	Barlachs Schwebender Gottvater - Berlin Intervention im öffentlichen Raum (audience) aural arts festival, Syracuse, New York, USA 'cinema in the dark' The central perspective for a blind person
2008	Nice to meet you - Kulturelle Kollisionen in 100 Sekunden The central perspective for a blind person Yeosu International Art Festival, Südkorea The central perspective for a blind person

- 2007 K1 Labor Berlin: Sound Installation - Schubkraft
Kunstraum Innsbruck, Niveaularm Farben der Stadt: 52 digitale Farbmuster
Veröffentlichung 'Uniformierungen in Bewegung'
Das Projekt 'Oranجهemden' -Fussball Trikots und Repräsentation ist Beitrag
der Fachpublikation. ISBN 978-3-8309-1760-1
- 2006 Stadtforscher Berlin - Performative Stadtbegehungen
- 2005 Art in the Air, Kanada - 2 Sound Projekte
Bartleby speaks to Kaufmann + the central perspective for a blind person
Künstlerhaus Büchsenhausen: Sound Installation - The Physical HoT SpoT
Casco Projects, Utrecht, Niederlande Oranجهemden - Fussball Trikots und
Repräsentation
- 2004 Hebbel Theater: Bartleby - Die Belagerung Sound Installation - Bartleby
speaks to Kaufmann
designmai 2004: Kuration des Projektraums BLUMEN / Projekt 'Im Berliner Exil'
+ Projekt Starter Kit Berlin
- 2003 bgf Mitte, Berlin: i_Move - interaktive Rauminstallation in Zusammenarbeit mit
den Architekten Xudong Chen + Wulf Böttger
- 2002 Festival VIPER BASEL 2002 - Int. Festival für Video und Neue Medien
Einblicke: interaktiver - nonlinearer Film - Nominierung in der Kategorie:
Internationaler Wettbewerb.
- 2001 AKMS - Neue Sterne für Koblenz Eine Kolumnen Reihe zur Absurdität von
Sehenswerten
1st Public White Cube, Galerie Kampl, Berlin Installation - central perspective
for a blind person
- 2000 transeuropa 2000 / Europäisches Theater und Performance Festival
AKMS Gruppenprojekt - Performance
Mediamatic Salon @BABY, Amsterdam NL: Freundliche Gesten mit mobilen
Geräten SeeYouSeeMee - interaktive Fotostories
Diskurs 2000: AKMS Schnell & Billig: 120 Minuten Pauschalurlaub - Performance
- 1999 Park of the Future / Amsterdam, NL - 3 Video's - ununterbrochen fallen sachen
aus ihren zusammenhängen
Arena Theater Festival: AKMS Erlangen lebt - Performance

Eine Übersicht zu meinen Projekten ist online einsehbar:
www.gluecksbazillus.de